

# Redress 設計大賽

## 新銳設計師用創意減少時尚浪費

編輯部

今年「Redress 設計大賽」入圍總決賽設計師名單公布，10位才華橫溢的新銳設計人才自全球數百位參賽者中脫穎而出，已做好準備將時尚浪費轉化為新的需求。今年「Redress 設計大賽」首次接受男裝設計師申請，這些站在時尚創意前端的設計師們，將在接下來的11週內把設計想法與理念付諸實踐，並在今年於香港舉辦的總決賽時裝表演上展出設計系列作品。

### 賦予廢棄物生命 變身紡織時尚單品

據統計，每年約有9,200萬噸的紡織廢料<sup>1</sup>產生，透過循環設計策略，設計師們為時尚產業產出之大量紡織廢料，展現無限可能性。Redress 創辦人及董事長 Christina Dean 表示：「儘管現在人們的環保意識已有所提高，整體產業亦採取了一些行動，但產業造成的浪費問題短期內似乎不會有所減緩，或者說，減緩的速度不夠快。然而，參加『Redress 設計大賽』的總決賽者們所擁有的能量，讓人倍感欣喜，就某種意義上來說，他們有潛

力將產業的線性生產模式轉變為循環生產模式。每年參賽設計師的創造力與對知識的渴望都在增加，顯現更高層次的變革性思維對迎接此一挑戰的重要性」。

此次參與「Redress 設計大賽」的設計師，以獨特的設計手法應對時尚界的各類紡織廢料，包括：損壞的露營設備、婚紗、廢棄制服，以及餐廳廢棄桌布等。入圍總決賽的每位設計師都憑藉其特

<sup>1</sup>數據來源：Global Fashion Agenda and The Boston Consulting Group, Inc. (2017), Pulse of the Fashion Industry.

### 2019年「Redress設計大賽」總決賽名單

姓名	國籍	設計類別
Moriah Ardila	以色列	中性時裝
Natalie Tzur	以色列	男裝
Carina Roca Portella	西班牙	女裝
Abby Gaskin	加拿大	女裝
Julia English	澳洲	中性時裝
Anna Schuster	德國	男裝
Maddie Williams	英國	女裝
陳劍峰	香港	女裝
陳美欣	香港	女裝
Damini Mittai	印度	女裝

有的設計，給予廢棄物品二次生命的力量。《時尚 Vogue》澳洲版永續性議題的特約編輯 Clare Press 表示：「今年能回歸擔任『Redress 設計大賽』的評審，讓我有許多啟發，這些才華洋溢的年輕設計師在循環時裝設計方面所具有的思考深度及創造能力，令人印象非常深刻。我已迫不及待近距離看看10位設計師的作品！相信他們之中將有時尚界的明日之星」。



今年「Redress 設計大賽」進入第9個大賽週期，本屆大賽獲得創意香港及伊士曼 Naia™ 的大力贊助，並與全球130多所教育機構建立起合作關係。大賽聚焦於新銳永續設計師的無限創造力，特別關注於其零廢棄、升級再造，以及重新構造的低廢棄設計理念，同時亦透過一系列教育活動與資源，為廣大新興時尚產業人士提供專業知識及技能。

時裝設計師及時尚革新（Fashion Revolution）聯合創辦人 Orsola de Castro 表示：「新賽季中新加入了一批滿懷希望的設計師，是時尚產業日漸需要的人才，他們充滿創意的設計正是解決當前產業問題的關鍵。這些新銳設計師透過設計作品表達對這個世界的看法，為時尚產業留的爛攤子收拾，因此，我們理應無私支持他們。這就是我願意花時間支持新銳設計師的原因，因為我相信他們對未來的看法，產業的未來應基於需求與想像力，而非基於貪婪及無止境地利用資源」。

## 總決賽9月登場 永續創造力齊激盪

入圍決賽的設計師將於今年8月下旬前往香港，並參加9月5日由香港貿易發展局 CENTRESTAGE 舉辦的「Redress 設計大賽」總

[REDRESSDESIGNAWARD.COM/FINALISTS](http://REDRESSDESIGNAWARD.COM/FINALISTS)



決賽，該大賽將透過網路現場直播。為期一周的總決賽期間，設計師們將一同參與各項緊張刺激的活動與挑戰，以進一步挑戰他們的創造力與永續設計思維。這段旅程也將記錄在由 Redress 及 Mustard Creative 聯合創作的第四季時尚紀錄片《時尚先鋒》（Frontline Fashion）中。

由時尚界優秀永續發展專家組成的國際評審團所選出的10位新銳設計師，將進一步爭奪第一名獎項，第一名設計師將為時尚領軍品牌江南布衣集團（JNBY）聯名設計一個永續時尚系列。優異獎項得主也將獲得 Orsola de Castro 為其量身打造的啟導計畫。

此外，民衆選出了最心儀的「Redress 設計大賽」準決賽設計師，人氣大獎由來自以色列的設計師 Moriah Ardila 奪得，其參賽系列的設計靈感源自於大自然及戶外生活，其運用損壞的露營設備（如睡袋和帳篷）作為其設計原材料，令人驚嘆，也是大賽舉辦至今，首次有設計師採用這種獨特的原材料。Moriah 對其進行升級再造，設計出一系列現代的服裝單品，同時保留了部分原材料的功能性，她相信，永續時尚是可同時兼具時尚性和穿戴性的。 ■